

Duo basse voix





Le duo

Nopal est un duo captivant, mêlant arrangements originaux et compositions personnelles. Il réunit Julie Fallù au chant et Julien Sarazin à la basse électrique ainsi qu'à la contrebasse Ensemble, ils tissent un répertoire intimiste à la croisée du jazz et de la chanson française, rehaussé de subtiles influences de musique latine.

Musique



<https://www.youtube.com/watch?v=knbmfM9WGxU>



<https://www.youtube.com/watch?v=6RT9kIKQ!Io>



<https://www.youtube.com/watch?v=v4KF5Ww1FDw>



<https://www.youtube.com/watch?v=7LWeuGrAwA>



<https://www.youtube.com/watch?v=0QPirvpdVtE>

Julien Sarazin

Bassiste et contrebassiste, il se distingue également en tant que compositeur et arrangeur pour Nopal. Son parcours est marqué par une riche expérience dans l'univers du jazz, où il a su explorer et fusionner les styles. Fondateur du quintet de jazz world No Logic, il partage la scène avec des artistes de renom tels qu'Erik Truffaz et Sly Johnson en assurant leurs premières parties. Sa créativité l'amène à collaborer avec une multitude de formations: Jazz Hot Swing Trio (swing manouche), Ompa Bumpa (septet de jazz) Iznayen (musique gnawa), NANAN 5tet (jazz jeune public) Colectivo Caliente (latin jazz) Sanfonado Trio (musique brésilienne) ainsi qu'avec la compagnie de théâtre Lalalachamade. Titulaire d'un Diplôme d'État (DE) en jazz, il transmet également sa passion en tant qu'enseignant de basse et de contrebasse au sein de conservatoires.

Musiciens

Julie Fallù

Chanteuse au parcours florissant, elle se nourrit des esthétiques Blues, Jazz, World, Soul avec une certaine gourmandise, tantôt choriste mais plus souvent lead, elle aime articuler son chant dans différents langages. Le duo Nopal, qu'elle partage avec Julien Sarazin, lui permet de manifester sa sensibilité sous toutes ses couleurs avec délicatesse et puissance. Plusieurs projets de compositions, dont Nopal, lui permettront de s'essayer à l'écriture de textes. C'est dans ses formations jazz qu'elle va prendre goût à l'improvisation et y aiguïser son scat. Du duo au big band, en acoustique ou amplifiée, sa musique expressive éclate pleinement dans un répertoire de musique latine. Après avoir suivi des études de chant jazz à Valence puis à L'ENM de Villeurbanne, elle obtient un DE Jazz et enseigne en conservatoire et en centre de formation.



Concerts

Sur la scène régionale

La nuit de tous les jazz 26

Crest Jazz Vocal et la ville de Upie 26

Jazz sur un plateau 07

Musique et Vignes 07

Festival Jazz session de Colombier Saugnieux

69

Bistro Jutar 69

Le SOLAR club de jazz de saint Etienne 42



photo NIKO RODAMEL

Presse

“...du feeling au duende
et au-delà...”

■ ...Le public du Train Cinéma est conquis par le premier concert de ce duo, qui salue et félicite la réussite des artistes à la fin du set. L'émotion est partagée du feeling au duende et au-delà.

Duo Nopal à la Nuit de tous les Jazz | 6 Mai 2023 | Jazz Rhone Alpes

“...un homme-orchestre,
basse et guitare deux en un...”

■ Le Nopal Duo est un bienfait. Un son irréprochable, une entente musicale parfaite, une inspiration multiforme, une énergie communicative.

La chanteuse Julie Fallu et le bassiste contrebassiste Julien Sarazin ont du métier. Ça s'entend.

Elle, parcourt le répertoire jazz et chants du monde à grandes envolées, de sa voix précise, toute de nuances échappée, chuchotée ou d'une grande présence. Lui, enjambant les thèmes et les rythmiques avec l'originalité d'un homme-orchestre, basse et guitare deux en un.

“...poésie des plus grandes chanteuses de jazz...”

Chacun pourrait se suffire à lui-même. Julie Fallu s'empare seule de Round midnight et on entend toute l'harmonie, frissonnante, poésie des plus grandes chanteuses de jazz. Julien Sarazin façonne un son planant, sur lequel il pose des chorus incisifs, tourbillons myxolydiens sur loops englobants.

“...Le Nopal Duo est un bienfait.
Un son irréprochable,
une entente musicale parfaite,
une inspiration multiforme,
une énergie communicative...”

Mais c'est bien le jeu à deux qui les révèle, jouant des arrangements pour notre bonheur toujours renouvelé. Chez ces deux artistes, leur envie de partager va au-delà des standards, elle chante en anglais, français, ou brésilien, il rêve en espagnol, ils réinterprètent Georges Brassens, Steve Swallow, et plein d'autres encore. Un duo qui m'en rappelle un autre, Musica Nuda. Ces deux groupes sont sur une même ligne esthétique, grande ouverture musicale et grande originalité. Pour moi, Nopal est une très belle découverte

Laurent Brun, Jean-Pierre Jacquot | 3 Fév 2024 | 69 - Rhône, [chronique concert](#)

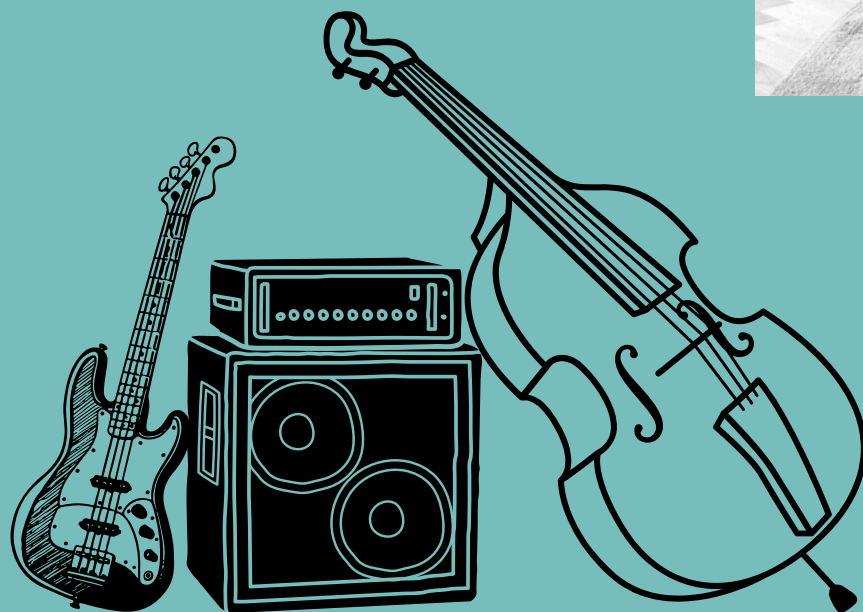
Technique

Le duo est indépendant en sonorisation pour de petites jauges n'excédant pas les 40 personnes. Au-delà, un système de sonorisation fourni par l'organisateur est nécessaire.

Une alimentation électrique 220w doit être fourni également

Un espace scénique d'un minimum de 12 m2 est préconisé pour le confort des artistes et le bon déroulement de la représentation.

En cas de représentation nocturne ou dans un espace sombre un système d'éclairage fourni par l'organisateur est nécessaire



contrebasse + basse

dpa — fourni Ampli basse, prise direct amp et D.I.

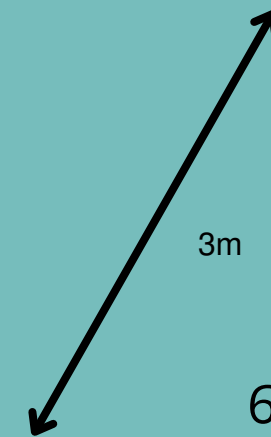
Alimentation 220v



Micro KMS 105
ampli AER 60W



4m



3m

6



photo NIKO RODAMEL

Contact Booking

nopalduo@gmail.com

juliefallu@gmail.com 06 63 67 55 76

julienarazin@hotmail.fr 06 20 30 70 07



Production/Communication

www.avecavec.fr

A.V.E.C

06 71 12 68 34

